|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OSNOVNA ŠKOLA: | | | | | RAZRED: |
| UČITELJICA/UČITELJ: | | | | NADNEVAK: | REDNI BROJ SATA: |
| **PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA** | | | | | |
| NASTAVNA JEDINICA: Zlatko Krilić: *Krivac* | | | | | |
| CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati priču Zlatka Krilića: *Krivac.* | | | | | |
| ISHODI UČENJA: **OŠ HJ B.2.2** Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.  OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.  OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.  OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.  OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom. | | | | | |
| TIJEK NASTAVNOGA SATA | | | | | |
| NASTAVNE ETAPE | SADRŽAJ | | OBLICI, METODE, SREDSTVA | KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME | DOMENE, OČEKIVANI ISHODI |
| 1. EMOCIONALNO-  -INTELEKTUALNA MOTIVACIJA  2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA  3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA  4. EMOCIONALNO-  -INTELEKTUALNA STANKA  5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA  6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA  7. SINTEZA  8. STVARALAČKI RAD | Učiteljica/učitelj dijeli parovima učenika tri papirića. Na svakome papiriću nalazi se jedna rečenica. Sve tri rečenice zajedno tvore kratku priču. Učenici će pokušati sami poredati rečenice pravilnim redoslijedom.  *Jutros se jedan mali puž probudio tužan. Izišao je iz grma u kojemu je spavao i ugledao prekrasne sunčane zrake.*  *Mali puž odmah se razveselio i sretno krenuo u novi dan.*  Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje priče Zlatka Krilića: *Krivac*.  Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenu priču ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici <https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html>. Interpretativno čitanje omogućuje učeniku razvoj kulture slušanja proznoga djela (priče). Učenik slušanjem doživljava estetsku dimenziju priče.  Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili tijekom slušanja priče misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.  Učenici objavljuju svoje doživljaje priče koji su se pojavili tijekom slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.  Učenici čitaju priču naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju priče, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 28): *Tko su glavni likovi u priči* Krivac*? Tko je sporedni lik u priči* Krivac? *Izdvoji važne podatke iz:*  *a) uvodnoga dijela teksta (nabacivanje torbom)*  *b) glavnoga dijela teksta (globus je pao i razbio se)*  *c) završetka (učiteljica traži krivca).*  Učenici čitaju rubriku NAUČI (str. 28): *Glavni likovi u priči su oni oko kojih se zbiva radnja. Bez njih ne bi bilo priče. Sporedni likovi u priči sudjeluju u radnji, ali su manje važni od glavnih likova.*  Učenici rješavaju zadatke na 29. stranici udžbenika.  Zadatci se odnose na razvoj čitanja s razumijevanjem.  Ispričaj vlastito iskustvo:  a) za vrijeme odmora  b) neprimjerene igre  c) krivac se javio.  Učenici će u paru osmisliti razgovor potaknuti slikovnim predloškom iz udžbenika (str. 28). Nekoliko učenika odglumit će osmišljeni razgovor. | | govorenje i slušanje  čitanje i pisanje  udžbenik  slušanje  govorenje i slušanje  govorenje i slušanje  govorenje i čitanje  čitanje i pisanje  udžbenik  govorenje i slušanje  udžbenik  u paru  govorenje i slušanje  udžbenik | uku A.1.3.  uku A.1.4.  ikt A.1.1., A.1.2.  uku A.1.4.  uku C.1.4.  osr A.1.2.  uku A.1.2.  uku A.1.3.  uku A.1.4.  osr A.1.4.  goo C.1.2.  uku A.1.4.  osr A.1.4.  odr C.1.2.  uku A.1.3.  uku A.1.4.  uku C.1.4.  uku D.1.1.  uku D.1.2.  goo C.1.1.  goo C.1.2. | OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.1.  OŠ HJ B.2.2.  OŠ HJ A.2.1.  OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.1.  OŠ HJ B.2.2.  OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.1.  OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.1.  OŠ HJ B.2.2. |
| PLAN PLOČE  ZLATKO KRILIĆ  KRIVAC  − vrijeme odmora  − naguravanje i hrvanje  − Tres!  − Krivac?  Glavni likovi: dječak (Zlatko – pisac), Luka, Stipe  Sporedni lik: učiteljica  Dijelovi priče: UVOD, GLAVNI DIO/SREDIŠNJI DIO, ZAVRŠETAK | | | | DOMAĆA ZADAĆA  Učenici će osmisliti nastavak priče. Je li se krivac sam javio? Što bi učiteljica učinila u slučaju da se (ni)je javio? | |
| Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama | | | | | |
| Učenik s usporenim jezičnim razvojem prepisat će najbitnije dijelove plana ploče. | | Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može čitati priči i prepričati je svojim riječima. | | | |